

Challenge UR-15 - 2025

Attention : Une nouvelle épreuve a été ajoutée cette année, la série reportage. Voir en fin de texte.

Le Monde de l'Image de Carrière sur Seine vous propose les 4 sujets que vous devrez traiter cette année.

1 - Contraste :

Déf : Opposition de deux choses, dont l'une fait ressortir l'autre.

Le thème sera pris au sens large. Ce peuvent être des contrastes de lumières, de forme, de matière, de couleur, d'humeur...

2 - Brumes et Brouillards.

Les brumes et brouillards doivent être naturels et non obtenus en post-traitement.

3 - La ville la nuit

Ville étant pris au sens de : urbain,

4 - Rêveries

La créativité est acceptée sur ce sujet

Règles spécifiques au challenge de l'UR-15

- Tous ces thèmes peuvent être traités en Image-Projetée, en Couleur ou en monochrome, à vous de choisir.
- Pas d'images générées par IA.
- Il y aura un classement par auteur et par club pour chaque thème.
- Chaque photographe pourra poster 3 photos dans chaque thème, le classement auteur se fera sur les deux meilleures photos de chaque auteur.
- Le classement club se fera sur les 6 premières photos du club.
- Il y aura un classement général ou seront cumulés les points obtenus dans chaque thème par auteur et par club.
- Le club ayant obtenu le plus grand nombre de points remportera la coupe du challenge de l'année qu'il remettra en jeu l'année suivante.
- Toutes les règles édictées par la FPF dans son « Guide des compétitions » autres que celles énoncées ci-dessus sont applicables à toutes les compétitions et challenges de l'UR-15. Notamment celles concernant les droits d'auteur.
- Le challenge sera clos le 30 octobre 2025. Les résultats seront communiqués lors d'une séance en salle début Janvier 2026.

A ces thèmes du challenge nous avons ajouté un thème pour vous faire travailler sur des séries :

Série reportage

Définition : Le Reportage doit raconter une histoire, documenter un événement ou un sujet spécifique à travers une série de photographies soigneusement sélectionnées. Les œuvres présentées seront à contenu informatif et émotionnel. Les photos qui seront des mises en scène d'événements ou d'activités organisées par le photographe ne sont pas éligibles. Les seules modifications autorisées sont l'élimination des tâches, rayures ou bruits numériques. Les photos devront rester naturelles et tous les traitements dits de post-production seront limités. Les photomontages, les effacements ou inclusions d'éléments modifiant l'image originale ne seront pas recevables.

Il est admis entre 4 et 8 photos en monochrome ou en couleur. Un texte anonyme de maximum 300 mots est souhaité et sera présenté sur une photo supplémentaire.

- La série reportage sera jugée hors du challenge et n'entrera pas en compte dans le calcul des points affectés aux auteurs ou aux clubs. Le lauréat ou la lauréate de la série reportage se verra offrir le tirage de sa série pour qu'elle puisse être présentée au concours reportage de la FPF.

Jean-Pierre Lucas,

Les lauréats

	2023	Déclics-Photos
	2024	Le Monde de l'Image de Carrières sur Seine